РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ № 32**

**«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА «СНЕГИРЕК» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

*663300, Красноярского края, г. Норильск, улица Севастопольская, дом 7/В, телефон (3919) 46 19 39*

*Е-mall:mdou32@norcom.ru*

***Папка-передвижка для родителей***

**Совместный отдых детей**

**и родителей**

***Подготовила***

И.Ю. Козурова

музыкальный руководитель

I квалификационной категории

МБДОУ «Детский сад №32 «Снегирек»

Г. Норильск

Красноярского края

***Совместный отдых детей и родителей,***

***формы его организации***

Становление и развитие человека начинается в семье.

**Семья** — это первая общественная ступень в жизни человека. Она с раннего возраста определяет сознание, формирует чувства детей. Под руко­водством родителей ребенок приобретает свой первый жизненный опыт, умения и навыки жизни в обществе. Впечатления детства оставляют след на всю жизнь. Детские переживания влияют на весь дальнейший уклад. Человек может забыть о них, но они, помимо его воли, часто определяют его поступки.

Семья выступает важнейшим институтом социализации под­растающих поколений. По мнению А.В. Мудрика, она представля­ет собой персональную среду жизни и развития детей, подростков, юношей и девушек, качество которой определяется рядом параме­тров:

* социально-культурный зависит от образовательного уровня родителей и их участия в жизни общества;
* социально-экономический определяется имущественными характеристиками и занятостью родителей на работе;
* технико-гигиенический зависит от условий проживания, оборудованности жилища, особенностей образа жизни;
* демографический определяется структурой семьи.

**Главными функциями семьи являются**:

воспитательная,

оздоро­вительная,

духовно-нравственная,

познавательно-образовательная,

бытовая,

трудовая,

культурно-просветительская,

досугово-творческая,

охранно-защитная.

***Основными задачами семейного воспитания***

* гармоническое развитие ребенка;
* забота о здоровье детей;
* помощь в учении;
* трудовое воспитание и помощь в выборе профессии;
* помощь в социализации личности;
* формирование опыта гуманных, эмоционально-нравственных отношений;
* забота об общекультурном и интеллектуальном развитии;
* подготовка к самовоспитанию и саморазвитию.

Каждый ребенок — это особый мир, и познать его могут только те родители, которые понимают каждое движение детского сердца, уме­ют вместе со своим ребенком разделить детские радости и тревоги, успехи и огорчения. Воспитание современного ребенка требует от ро­дителей терпения, любви, душевных сил и времени. Главными каче­ствами родителей, которые так необходимы детям, являются гуман­ность, доброта и родительский такт. Любовь и дружба, взаимная под­держка отца и матери являются для ребенка наглядным примером.

Какую бы сторону развития ребенка мы ни взяли, всегда окажет­ся, что решающую роль в его эффективности на том или ином воз­растном этапе играет семья.

***Основными компонентами семейного воспитания***

* климат семейного воспитания (традиции, уют, отношения);
* режим семейного воспитания;
* содержание досуговой деятельности.

Семья — это то первое социальное окружение, в котором чело­век усваивает основные нравственные ценности, получает первич­ные знания и приобретает основные умения и навыки деятельности и общения, с которыми он потом входит в мир. Поэтому все, что будет недополучено в детстве, с большим трудом восполняется, а иногда и не восполняется совсем в дальнейшей жизни. И потери эти являются следствием того, что в семье отсутствовала совместная досуговая деятельность. Нигде человек не может полностью рас слабиться, получить полноценный, необходимый ему отдых, кроме как в семейном кругу. Для младшего школьника семья является ор­ганизацией его летнего и зимнего отдыха; семья осуществляет со­держательное наполнение досуга, приобщая детей к физкультуре, художественной деятельности, туризму, самообразованию, хозяй­ственному труду. Семья дает чувство защищенности от жизненных неурядиц.

Приобщение к культурной организации свободного времени де­тей — основная функция для семьи, которую родители не в состоя­нии хорошо организовать. К тому же полноценной организацией свободного времени младшего школьника является приобщение де­тей к культурным видам отдыха, доставляющим духовное наслаж­дение, не только восстанавливающим силы тела, но и обновляющим душу.

Проводя свободное время с детьми, родители должны учиты­вать, что для детей необходимо разнообразие форм досуга. Выбор форм проведения свободного времени происходит в каждой семье с учетом ее интересов, склонностей, возможностей.

Правильно организованный семейный досуг выполняет восста­новительную функцию семьи, т.е. имеет своей целью восстановле­ние и поддержание здоровья, удовлетворение различных духовных потребностей. Содержание семейного досуга определяется интере­сами каждого члена семьи. Интересы, как правило, бывают различ­ны, однако часто даже внешне разные интересы можно объединить одной идеей. Все будет зависеть от того, с каким настроением вся семья будет подходить к организации того или иного дела, насколь­ко все увлечены процессом подготовки и проведения выходных, праздников или просто тихого семейного вечера. Семейный досуг должен доставлять удовольствие каждому члену семьи. Только тог­да он будет оказывать развивающее воздействие на детей и взрос­лых, повышать их культурный уровень.

Семейный досуг должен доставлять удовольствие каждому чле­ну семьи и от содержательного и доброжелательного общения, и от реализации своих потребностей в движении, познании. Тогда он оказывает развивающее воздействие на детей и взрослых, повышает их культурный уровень.

Формирование семейных традиций в проведении свободного времени является залогом счастливой дружной семьи, в которой не остается места вредным привычкам (увлечение алкоголем, курени­ем, наркотиками) и непониманию, отчужденности, озлобленности, скуке. У малыша, вырастающего на добрых традициях, постепенно формируется «образ семьи», который он проносит через свою жизнь и, став взрослым человеком, создает свою семью, основанную на любви, уважении друг к другу и совместных общих делах.

Формы семейного досуга довольно разнообразны. Это и семей­ные праздники, и посещение театров, музеев, совместные прогулки, походы, игры и многое другое. Задача родителей — суметь методи­чески грамотно использовать ту или иную форму организации се­мейного досуга.

***Организации семейных праздников***

Семейные праздники содержат богатые возможности для ум­ственного воспитания ребенка, для развития всех его дарований. «Пусть каждый припомнит свое детство, и он увидит, что праздник для ребенка совсем не то, что для нас, что это действительно собы­тие в детской жизни и что ребенок считает свои дни от праздника до праздника... Тускло и серо было бы детство, если бы из него выбро­сить праздники...» — отмечал К.Д. Ушинский.

В толковом словаре C.И. Ожегова понятие «праздник» имеет не­сколько значений:

1. день торжества, установленный в честь или в память кого-или чего-нибудь;
2. день или ряд дней, отмечаемых церковью в память религиоз­ного события или святого;
3. выходной, не рабочий день;
4. день радости и торжеств по поводу чего-, кого-нибудь (се­мейный праздник).

У больших и малых форм такого социокультурного явления, как праздник, есть богатейшая история. Семейный праздник — это организованный отдых по случаю какого-либо значительного для всех членов семьи события.

В основу классификации семейных праздников могут быть по­ложены возрастной, социальный и тематический принципы:

1. праздники для членов семьи разного возраста (детский, взрос­лый);
2. праздники для членов семьи с различными социальными ро­лями (для сына, дочери, мамы, папы, бабушки, дедушки, чет­вероногого друга);
3. праздники различной тематики (день рождения, крестины, 1 сентября, «Поздравляем победителей» и др.).

В каждой семье могут быть и свои праздники — начало или окончание школы, особые достижения в спорте, творчестве.

***Этапы подготовки и проведения семейных праздников***

1. Познавательный этап (знакомство с праздником и его осо­бенностями).
2. Подготовительный этап (разучивание песен, стихов и т.д., изготовление подарков, элементов оформления, атрибутов).
3. Этап активного участия в празднике. Важно помнить, что ни­кто не сможет развлечь того, кто сам этого не хочет.
4. Этап последующего проживания праздника. Это значит, что у ребенка может появиться потребность поделиться впечат­лениями.

Наиболее традиционным семейным праздником является день рождения одного из ее членов.

Сценарий — это заранее подготовленный детальный план проведения какого-либо зрелища. Работа над сценарием вклю­чает в себя несколько этапов:

1. рождение замысла;
2. определение идеи сценария;
3. отбор литературно-художественного, игрового, художествен­но-спортивного и другого материала;
4. компоновка отобранного материала в соответствии с замыс­лом и идеей;
5. определение художественно-выразительных средств;
6. анализ подобранного материала.

При составлении сценария необходимо учитывать возраст ре­бенка, его интересы, особенности характера, количество пригла­шенных гостей, условия проведения праздника.

Сценарии могут быть односюжетными и бессюжетными. Организация семейных праздников представляет собой своеобраз­ный педагогический процесс: воспитательное влияние на ребенка осуществляется косвенно.

***Формы проведения семейного досуга***

1. **Экскур­сии в музей.**

Знакомство с его экспозициями дает возможность испытать чувство сопричастности к великим историческим событи­ям, к жизни замечательных людей, к значительным достижениям культуры, науки, техники.

Чем же следует руководствоваться при выборе музея для посе­щения его вместе с ребенком?

* Наличием устойчивого интереса к той или иной области че­ловеческих знаний. Устойчивость интереса определяется длительностью времени, которое ребенок посвящает люби­мому делу, познавательной активностью, подбором средств и источников информации. Проявляться интерес может в коллекционировании, оформлении альбомов, желании отра­жать в продуктивных видах деятельности (рисование, лепка, игра и др.) интересующую тему, в целенаправленном выборе телепередач, видеофильмов, в стремлении получить инфор­мацию из разных источников, в количестве и глубине зада­ваемых вопросов.
* Уровнем подготовленности ребенка к восприятию информа­ции, отраженной в экспозициях. Это значит, что у ребенка должен быть накоплен определенный объем знаний об инте­ресующем его предмете или явлении.

Формы закрепления знаний, полученных в ходе экскурсии в музей:

* беседа;
* коллекционирование;
* продуктивная деятельность;
* создание разнообразных макетов, поделок, рисование и т.п.;
* оформление альбомов;
* игры и игровые упражнения.

Посещение музея не должно быть одноразовым. Наибольший познавательный эффект имеют экскурсионные циклы.

1. **Посещение театра**

В процессе приобщения детей к сценическому искусству педаго­гам и родителям предстоит решать важную задачу — формирование зрительской культуры, которая складывается из:

* знания особенностей театрального искусства;
* умения адекватно реагировать на сценическое действие;
* понимания роли зрителя в процессе создания театрального художественного образа;
* владения навыками взаимодействия с актерами в процессе развертывания сценического действия.
1. **Развлечения**

 Это такая форма организации досуга, которая предполагает использование различных игр, забав, аттракционов с целью получить или доставить удовольствие, отвлечься от повсед­невных забот и проблем.

Исходя из возрастных особенностей детей и специфики развития различных видов деятельности, развлечение можно определить как особую форму организации досуга с целью доставления детям удо­вольствия, обобщения и закрепления полученных ранее знаний, умений и навыков.

Традиционно выделяют шесть видов развлечений:

1. музыкальные концерты;
2. инсценировки;
3. зрелища;
4. спортивные развлечения;
5. концерты детской художественной самодеятельности;
6. развлечения с красками и карандашами.

В зависимости от своих интересов и способностей каждая семья может выбрать тот или иной вид развлечений. К их подготовке и проведению должны быть привлечены дети. Они должны стать ак­тивными участниками, а не пассивными зрителями.